



STAGIONE TEATRALE MUSICALE 25:26

Teatro Le Muse
via Aldo Moro 109/A Flero

DIREZIONE ARTISTICA
SERGIO MASCHERPA



COMUNE DI FLERO
assessorato alla cultura



teatro
LABORATORIO





PRESENTAZIONE



Cari concittadini,
con grande entusiasmo vi presentiamo la nona edizione della stagione teatrale e musicale del Teatro Comunale "Le Muse" di Flero.

In questi anni, "Le Muse" è cresciuto e si è trasformato, diventando molto più di un semplice teatro: è uno spazio vivo, pulsante, in cui la cultura prende forma e si intreccia con la quotidianità del nostro Paese. Un luogo dove le persone si ritrovano per svagarsi, ma anche per arricchire il proprio bagaglio culturale. Uno spazio che ha saputo rafforzare il nostro senso di comunità, custodire la memoria delle tradizioni, promuovere l'inclusione e stimolare riflessioni profonde.

È qui che il teatro diventa punto di incontro e di dialogo, capace di comunicare a tutti, grandi e piccoli, attraverso spettacoli che sanno divertire ed emozionare.

Il pubblico ha risposto con grande affetto e partecipazione, riconoscendo il valore della Direzione artistica, che ha saputo alternare nella programmazione spettacoli dedicati alla tradizione, eventi per famiglie e bambini, concerti di grande qualità e momenti intensi di riflessione sui temi più attuali.

Anche la stagione 2025/2026 si muove su una doppia traiettoria: da un lato accoglie artisti di rilievo nazionale, dall'altro continua a valorizzare il prezioso lavoro delle associazioni del territorio flerese. Perché crediamo in un teatro *di tutti e per tutti*, capace di parlare con linguaggi diversi, ma con la stessa autenticità.

La nuova programmazione offre spettacoli di altissima qualità a costi accessibili, molti dei quali gratuiti grazie al sostegno dell'Amministrazione comunale. Un'occasione imperdibile per vivere momenti di svago, emozione e cultura insieme.

Il nostro obiettivo resta chiaro: avvicinare sempre più persone al teatro, con particolare attenzione ai giovani e alle famiglie, affinché Le Muse continui a essere uno spazio aperto, accogliente e generativo. Vogliamo che il teatro diventi sempre più un luogo di condivisione, dove scoprire, crescere e divertirsi.

Un sentito ringraziamento a tutti gli sponsor che ogni anno, con il loro contributo, rendono possibile tutto questo.

Vi aspettiamo a teatro!
Arrivederci a Le Muse di Flero!

ELENA FRANCESCHINI
Assessore alla Cultura
del Comune di Flero

SERGIO MASCHERPA
Direttore Artistico

STAGIONE TEATRALE MUSICALE 25:26

Teatro Le Muse
via Aldo Moro 109/A Flero



Direzione artistica: Sergio Mascherpa
Direzione organizzativa:
Walter Forzani, Alessandra Domeneghini
e Melissa Speranza
Direzione tecnica: Nicola Ciccone
Ufficio stampa: Lucilla Perrini
Progetto grafico: LAB2.3 di Sara Zoli
Webmaster: Simone Negro

Teatro Laboratorio
380 58 21 973 - 320 35 09 376

info@teatrolaboratoriobrescia.net
www.teatrolaboratoriobrescia.net



CALENDARIO SPETTACOLI

OTTOBRE

VENERDÌ 3 - ORE 21.00
Donati-Olesen e Kejiser
BUONANOTTE BRIVIDO

VENERDÌ 17 - ORE 21.00
SABATO 18 - ORE 21.00
DOMENICA 19 - ORE 17.00
FESTIVAL BANDISTICO

NOVEMBRE

SABATO 8 - ORE 21.00
Compagnia Scena Verticale
VIA DEL POPOLO

MERCOLEDÌ 19 - ORE 21.00
Compagnia Piccolo Canto
CHIAROSCURO

DICEMBRE

SABATO 13 - ORE 21.00
Compagnia Samovar
BANDA STORTA CIRCUS

LUNEDÌ 22 - ORE 21.00
La filarmonica G. Ligasacchi
CONCERTO DI NATALE

GENNAIO

SABATO 10 - ORE 21.00
Concerto **LA DIVINA**
TRIBUTI A MARIA CALLAS
LIRICA

GIOVEDÌ 29 - ORE 21.00
Centro teatrale La Piccionaia
FINO A QUANDO LA MIA STELLA
BRILLERÀ . STORIA DI LILIANA SEGRE

FEBBRAIO

DOMENICA 8 - ORE 21.00
Compagnia
La confraternita del Chianti
ESODO PENTATEUCO #2

SABATO 21 - ORE 21.00
Paola Rizzi
UNA VITA SPERICOLATA
SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

MARZO

SABATO 14 - ORE 21.00
Giulia Trippetta
LA MOGLIE PERFETTA

VENERDÌ 27 - ORE 21.00
Arrigazzi e Miotto
NOI

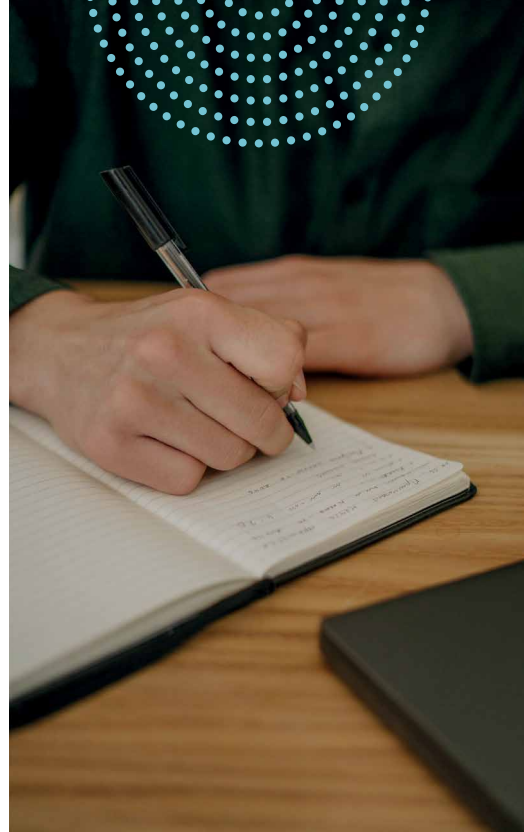
APRILE

SABATO 11 - ORE 21.00
Compagnia amatoriale
Scaccia Pensieri di Flero
LÉ SORPRÉSE DÈ LA NÓNA
SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

SABATO 18 - ORE 21.00
Compagnia Manni Ossoli
LA VENDETTA DI ULISSE

MAGGIO

VENERDÌ 8 - ORE 21.00
Teatro Laboratorio
L'EQUILIBRISTA



DA FEBBRAIO A MAGGIO

LABORATORIO DI TEATRO E SCRITTURA CREATIVA

A CURA DI
SERGIO MASCHERPA
E LUCILLA PERRINI

Ogni lunedì dal 9 febbraio
al 4 maggio
dalle 20.30 alle 22.30

I corsi di scrittura e di teatro si
articoleranno in 12 lezioni di 2 ore
ciascuna.

PARTECIPAZIONE GRATUITA
Max 15 partecipanti

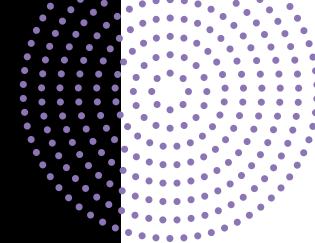
Dopo il successo dell'ultimo corso riproponiamo un laboratorio di scrittura creativa e di teatro, promosso dal Comune di Flero. La prima parte del corso è dedicata alla scrittura creativa. Un percorso nella scrittura, fatto di giochi, contaminazioni e sperimentazioni. Verrà stimolato il lato creativo di ognuno, perché la creatività non è prerogativa di artisti, pubblicitari e stilisti, ma appartiene a tutti quando ci esprimiamo con le parole. Si conosceranno gli strumenti per imparare a raccontare quello che si vede, si ricercherà lo stile e la voce narrativa di ognuno. Lo sguardo, che il primo anno era rivolto all'esterno, nel secondo anno sarà rivolto dentro

di noi, un viaggio nelle emozioni e nei sentimenti. Durante il laboratorio di teatro si sperimenteranno le tecniche del movimento, quelle espressive e l'improvvisazione. Il percorso di sviluppo seguirà le suggestioni offerte dai testi creati dagli allievi durante il corso di scrittura creativa e si concluderà con una restituzione pubblica del percorso fatto.

PER INFO E ISCRIZIONI

380 58 21 973 - 320 35 09 376

dir@teatrolaboratoriobrescia.net



VENERDÌ 3 OTTOBRE

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

SPETTACOLO COMICO MUSICALE

DONATI-OLESEN E KEJISER

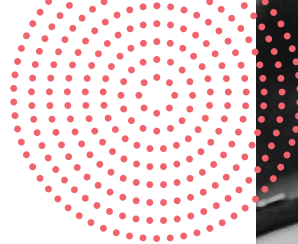
BUONANOTTE BRIVIDO

CON
GIORGIO DONATI,
JACOB OLESEN
E TED KEIJSER

Torna La Compagnia Donati, Olesen e Kejiser e la loro comicità surreale con un cavallo di battaglia, *Buonanotte Brivido*: nei panni di tre attori radiofonici, invitano il pubblico a sintonizzarsi sulle loro frequenze. I radioascoltatori seguono l'avvincente ricerca del pluriomicida che accoltella le casalinghe, trascinati in una serie di malintesi. Lo sterminatore continua a seminare il panico in città e mentre le indagini segnano il passo, una mucca fornisce agli investigatori dati precisi sul ricercato...

L'interferenza di segnali diversi provoca nella comunicazione equivoci e fraintendimenti, fonte di comicità. I tre artisti lavorano proprio sulla interferenza fra i segnali e la fonte dei segnali, per produrre una situazione di spaesamento comico che funziona come specchio aberrante dell'immagine e della comunicazione. Gli interpreti, sorprendenti nell'azione, passano sapientemente da un personaggio all'altro, cantano, ballano, suonano, recitano: artisti a tutto tondo, come se ne vedono

pochi in circolazione. Evocano ambienti, suoni, personaggi attraverso l'uso di elementi semplici e inaspettati, con un tocco clownesco e una sgangherata creatività. Uno spettacolo esilarante, scandito da tempi comici inarrivabili, che lascia il pubblico senza fiato.



VENERDÌ 17 OTTOBRE ORE 21.00
SABATO 18 OTTOBRE ORE 21.00
DOMENICA 19 OTTOBRE ORE 17.00

INGRESSO LIBERO

FESTIVAL BANDISTICO DI FLERO EDIZIONE XX

Considerato il livello tecnico e le caratteristiche peculiari di ciascuno dei gruppi ospiti, la ventesima edizione del Festival Bandistico di Flero si prospetta particolarmente entusiasmante.

VENERDÌ 17 OTTOBRE ORE 21

Concerto dell'**Orchestra Fiati del Borgo di Brescia**, dirige il maestro Cosimo Daniele Bombardieri

SABATO 18 OTTOBRE ORE 21

Concerto della **Hesperia Brass Band di Brescia**, dirige la maestra Dominga Giannone

DOMENICA 19 OTTOBRE ORE 17

Concerto della **Filarmonica "Giovanni Ligasacchi" Banda di Flero e Poncarale**, dirige il maestro Paolo Verzicco

Tutte le compagnie presenteranno un programma dall'elevato livello tecnico.





SABATO 8 NOVEMBRE

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

COMPAGNIA SCENA VERTICALE

VIA DEL POPOLO

DRAMMATURGIA, REGIA
E INTERPRETAZIONE

SAVERIO LA RUINA

DISEGNO LUCI **DARIO DE LUCA**

COLLABORAZIONE ALLA REGIA

CECILIA FOTI

AUDIO E LUCI **MARIO GIORDANO**

ALLESTIMENTO **GIOVANNI SPINA**

DIPINTO **RICCARDO DE LEO**

ORGANIZZAZIONE E

DISTRIBUZIONE **EGILDA ORRICO**

AMMINISTRAZIONE

TIZIANA COVELLO

PRODUZIONE **SCENA VERTICALE**

Via del Popolo, un tratto di strada di una cittadina del Sud che un tempo brulicava di attività: due bar, tre negozi di generi alimentari, un fabbro, un falegname, un ristorante, un cinema... Due uomini percorrono Via del Popolo, un uomo del presente e un uomo del passato. Il primo impiega 2 minuti per percorrere 200 metri, il secondo 30 minuti. È la piccola città italiana a essere cambiata, è la società globalizzata. Ai negozi sono subentrati i centri commerciali e la fine della vendita al dettaglio ha portato via posti di lavoro, distruggendo un modello sociale ancora basato sulle relazioni personali.

A cu appartènisi, chiedevano i vecchi paesani, a chi appartieni? E dalla tua risposta ricavavano le informazioni essenziali sulla tua identità. Via del Popolo è il racconto di un'appartenenza a un luogo, a una famiglia, a una comunità.

Ma quei duecento metri rappresentano anche un percorso di formazione in cui sono gettate le basi della vita futura, dal quale emergono un'umanità struggente, il rapporto coi padri, l'iniziazione alla vita, alla politica, all'amore. E non solo, Via del Popolo è anche una riflessione sul tempo, il tempo che corre ma che non dobbiamo rincorrere, piuttosto trascorrere.



MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE ORE 21.00 INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

COMPAGNIA PICCOLO CANTO

CHIAROSCURO

DI GAETANO COLELLA
REGIA ANDREA CHIODI
CON FRANCESCA CECALA,
MIRIAM GOTTI,
BARBARA MENEGARDO,
ILARIA PEZZERA
E SWEWA SCHNEIDER

Le cinque protagoniste della Compagnia Piccolo Canto danno corpo e voce ad Artemisia Gentileschi, ai suoi dipinti e ai personaggi che l'hanno circondata, ammirata, umiliata, amata, offesa. Il suo mondo sonoro è affidato a suoni e voci polifonici perfettamente fusi con la drammaturgia che integra testi autografi dell'artista e atti processuali riguardanti la sua vicenda. L'esito in scena è un affresco composto di luci ed ombre, come in ogni dipinto di Gentileschi, dove è condensata in una manciata di centimetri tutta la complessità della natura umana. Perché "nulla esiste nella vita che l'arte non abbia già segnato".



SABATO 13 DICEMBRE ORE 21.00 INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

COMPAGNIA SAMOVAR

BANDA STORTA CIRCUS

DI E CON LUCA SALATA,
GIORGIO BEBERI,
FILIPPO TONINI,
EMILIANO TAMANINI,
FABRIZIO CARLIN
E DAVIDE SALATA
PRODUZIONE
COMPAGNIA SAMOVAR
E ASS. CULT. NEW PROJECT

Il circo è vuoto, tutti sono nelle loro carovane a dormire. I musicisti sono rimasti chiusi dentro al tendone, il "capo" del circo sbircia e scopre uno spettacolo tutto nuovo: lo show continua ma non come da copione. Valige, telefoni, sassofoni, cappelli, tromboni e coltelli, questi sono gli ingredienti dello show più incredibile di sempre, la Banda Storta Circus! Ovvero un rocambolesco ensemble di musicisti, clown e giocolieri, menti eclettiche che trovano il loro equilibrio in arrangiamenti, composizioni e gag dal sapere e sapore circensi. Banda Storta Circus è un soufflé di musica e risate, uno spettacolo che coinvolge il pubblico di qualsiasi età in peripezie musicali e gag incalzanti.



LUNEDÌ 22 DICEMBRE

ORE 21.00 INGRESSO LIBERO

LA FILARMONICA
G. LIGASACCHI BANDA
DI FLERO E PONCARALE
BANDA GIOVANILE
DIRETTA DAL MAESTRO
PAOLO VERZICCO

PRESENTA

IL CONCERTO DI NATALE

Tradizionale concerto per festeggiare insieme l'avvento delle festività, all'insegna di musiche tipicamente natalizie e brani originali del repertorio bandistico.



SABATO 10 GENNAIO

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

CONCERTO 'LA DIVINA'

TRIBUTO A MARIA CALLAS

PIANOFORTE
EDMONDO MOSÈ SAVIO
SOPRANI **CHIARA MILINI**
E **FEDERICA GRUMIRO**
PRESENTA **MARTA VISCONTI**
BALLERINA **SIMONA VENERI**

Maria Callas è un'artista la cui leggenda va oltre il mondo dell'Opera lirica. Questo spettacolo si snoda tra canto e narrazione, andando alla scoperta dei brani più famosi della Callas e delle emozionanti vicende umane e artistiche che hanno caratterizzato la sua straordinaria vita.

PROGRAMMA

1. Barcarolle, da *Les Contes d'Offmann* di J. Offenbach
2. Castadiva, da *Norma* di V. Bellini
3. Una Voce Poco Fa, da *Il Barbiere di Siviglia* di G. Rossini
4. Tacea la notte placida, da *Il trovatore* di G. Verdi
5. O mio babbino caro, da *Gianni Schicchi* di G. Puccini
6. Prendero quel brunettino, da *Così fan tutte* di W. A. Mozart
7. Intermezzo, da *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni
8. Vissi d'arte, da *Tosca* di G. Puccini
9. È strano... sempre libera, da *La Traviata* di G. Verdi
10. Flower duet da *Lakmé* di L. Delibes

LIRICA



GIOVEDÌ 29 GENNAIO

ORE 21.00

INGRESSO LIBERO

CENTRO TEATRALE
LA PICCIONAIA

FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ

STORIA DI LILIANA SEGRE

CON MARGHERITA MANNINO
DRAMMATURGIA
DANIELA PALUMBO
REGIA LORENZO MARAGONI
COSTUMI SILVANA GALOTA
MUSICHE ORIGINALI
FILIPPO COSENTINO
DIREZIONE TECNICA
ALBERTO GOTTARDI
SOUND DESIGNER
MARCO LABRUNA

“Perché non posso più andare a scuola papà?” “Perché siamo ebrei, Liliana”. Una storia dolorosa, quella di Liliana Segre che a soli 13 anni viene deportata nel campo di concentramento di Auschwitz. Una storia di cui il mondo deve farsi portatore per tramandare quello che è stato e che non deve mai più accadere.

Lo spettacolo trascende il mero racconto offrendo innumerevoli spunti di dialogo col pubblico: dalla difficoltà di discernere il bene e il male nel rapporto tra etica e legge scritta, allo sviluppo del concetto di identità personale e collettiva, alla presa di coscienza dell'importanza delle politiche di welfare e della tutela dello Stato attraverso un sistema di protezione e accoglienza.



DOMENICA 8 FEBBRAIO

ORE 21.00

INGRESSO LIBERO

COMPAGNIA
LA CONFRATERNITA DEL CHIANTI

ESODO PENTATEUCO #2

DI DIEGO RUNCO,
CHIARA BOSCARO
E MARCO DI STEFANO
CON DIEGO RUNCO
REGIA MARCO DI STEFANO
MUSICHE LORENZO BRUFATTO

da “ESODO” di Diego Runco, vincitore del Concorso Nazionale di Drammaturgia Civile “Giuseppe Bertolucci”

con il sostegno di Regione Lombardia – NeXT 2015

Spettacolo vincitore Primo Premio al Premio Museo Cervi – Teatro per la Memoria 2016

“Pentateuco” è un progetto con 5 monologhi, 5 attori, 5 partner internazionali e 5 storie di migrazione che prendono spunto dai primi 5 libri della Bibbia.

Esodo Pentateuco #2 è il secondo capitolo, e il suo protagonista è Rudi. Rudi non è mai emigrato, ma ne ha visti tanti partire, sul piroscafo che portava gli esuli in Italia. È un istriano di Pola, la sua storia è rocambolesca fatta di bombe, zanzare, barche e Alida Valli. Ma Rudi non è il solo personaggio: Runco recita in 4 lingue per dar vita al giornalista croato, al soldato inglese tifoso del Liverpool, al prete partigiano, al ragazzo di Pola. Oggi, se si viaggia dall'Italia verso la Croazia, subito oltre il confine c'è un cartello che recita “Istria – terra di brava gente”. Di questa gente, e anche per questa gente, lo spettacolo vuole parlare.





SABATO 21 FEBBRAIO

ORE 21.00

INGRESSO UNICO 10€

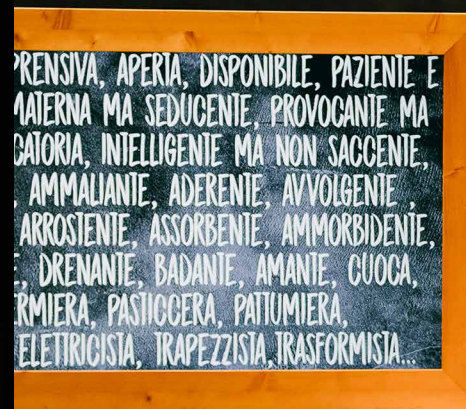
PAOLA RIZZI

UNA VITA SPERICOLATA

TESTO **JOHN COMINI**
REGIA **PEPPINO COSCARELLI**
COLLABORAZIONE TECNICA
LUCA LOMBARDI

Torna Paola Rizzi e il suo teatro umoristico e dialettale. Questa volta la signora Maria è impegnata come volontaria a consegnare il pranzo agli anziani del paese, sulla Panda della sua amica Lucia e la vita del paese continua fra amori e pettegolezzi. Poiché i numerosi parenti le invadono la casa, decide di fare un viaggio a Roma organizzato da don Gino. Naturalmente sul pullman, nell'albergo e nella capitale accadono imprevisti e situazioni comiche a profusione. Al ritorno però ci sarà un'amara sorpresa: ma non tutto è come sembra... Paola Rizzi è ancora una volta irresistibile protagonista di una storia divertente, dall'incessante girandola di caratteri, con situazioni che regalano l'immediatezza e il lato comico della vita.

SPETTACOLO IN DIALETTO
BRESCIANO



SABATO 14 MARZO

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

GIULIA TRIPPETTA

LA MOGLIE PERFETTA

DRAMMATURGIA E REGIA
GIULIA TRIPPETTA
COSTUMI **NIKA CAMPISI**
LUCI **SIMONE GENTILI**
MUSICHE ORIGINALI
ANDREA CAUDURO
TECNICO LUCI E SUONO
SIMONE GENTILI
PRODUZIONE
AGIDI / MARCHE TEATRO

La storia è quella di Luisa, una ragazza giovane e piena di sogni, che diventa docente di un singolare corso di comportamento e buone maniere: il suo è un seminario intensivo (solo per donne) di preparazione al matrimonio dal titolo "Si può far", volto all'istruzione delle aspiranti sposine: quali sono le 10 regole da seguire per potersi trasformare nella moglie perfetta? Come in una vera e propria lezione ogni regola viene spiegata in un crescendo di ironia, surrealtà e gioco. Ma cosa si nasconde dietro questa donna apparentemente perfetta? Crede davvero alle regole che impartisce con tanta dedizione? E può questa donna, uscita da un'epoca che sembra non appartenerci più, parlare alle donne di oggi?





VENERDÌ 27 MARZO

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

**EMANUELE ARRIGAZZI
E SUSANNA MIOTTO**

NOI.

DI ALLEGRA DE MANDATO
UN PROGETTO DI
ARRIGAZZI E DE MANDATO
CON **EMANUELE ARRIGAZZI**
E **SUSANNA MIOTTO**
VOCE **SOFIA ARRIGAZZI**

Una storia piccola e grande come la vita, una commedia agrodolce che racconta l'incontro e gli alti e bassi di una coppia, affrontando le piccole e grandi "avventure" della quotidianità. Sempre in bilico tra commedia e tragedia, tutto è racchiuso nell'intreccio tra dolore e allegria, noia e gelosia, in una continua altalena di emozioni. Io e Te, due personaggi bizzarri e commoventi, si fondono per diventare "NOI", ma rimangono sempre in bilico tra la felicità e la disperazione. Lo spettacolo ci accompagna in un viaggio lungo due vite, tra canzoni pop e musica da camera, citazioni e solitudini che s'incontrano. Un'avventura romantica e intensa come sono le nostre vite, agrodolci ma irripetibili.

"Dolore e allegria sono intrecciati"
Natalia Ginzburg



SABATO 11 APRILE

ORE 21.00

INGRESSO UNICO 6€

**COMPAGNIA AMATORIALE
SCACCIA PENSIERI DI FLERO**

LÉ SORPRÉSE DÈ LA NÓNA

CON **BARBARA AIANI**
FRANCA SPADA
MATTIA SCALMATI
GIORGIA SCALMATI
MARCO TURATI
ERMANNO ALBERTI
ROSA TOMARCHIO
ADOLFO RIZZI
MUSICA E LUCI
FRANCESCO GUIZZARDI
REGIA **FRANCA SPADA**

Lo spettacolo in dialetto bresciano narra la storia di nonna Pasquina che, rimasta sola, continua a implorare il Signore di venirla a prendere. Ma nonna Pasquina ci sorprenderà con i suoi misteriosi segreti... e il pubblico scoprirà "le sorprese de la nona".



**SPETTACOLO IN DIALETTO
BRESCIANO**



SABATO 18 APRILE

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

COMPAGNIA MANNI - OSSOLI

LA VENDETTA DI ULISSE

DA V.M.MANFREDI

VOCE E REGIA **MINO MANNI**
VOCE E CANTO **MARTA OSSOLI**
VIOLINO **SILVIA MANGIAROTTI**
VIOLONCELLO
FRANCESCA RUFFILLI

La vendetta di Ulisse è un viaggio in un'epopea straordinaria che ha fondato le radici della nostra storia, attraverso le parole poetiche di Valerio Massimo Manfredi. Ulisse riesce a prendere di nuovo possesso della sua reggia e a dare sfogo alla sua tremenda vendetta. Solo un cantore verrà risparmiato, unico testimone dei fatti: Omero che scriverà poi l'Odissea. Il punto di vista è quello di Ulisse, eroe moderno che, attraverso la guerra e il lungo viaggio di ritorno a casa, cerca sé stesso senza mai trovarsi. Forse è proprio questa ricerca senza pace che rende Ulisse un personaggio così attuale. Uno spettacolo emozionante in cui musica, canto e recitazione sanno tenere lo spettatore col fiato sospeso fino alla fine.



VENERDÌ 8 MAGGIO

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

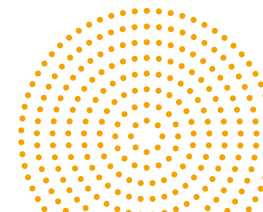
TEATRO LABORATORIO

L'EQUILIBRISTA

DI **LUCILLA PERRINI**
E **SERGIO MASCHERPA**
CON **SERGIO MASCHERPA**
REGIA **GIACOMO ANDRICO**

L'equibrista è un racconto personale che si fa universale, è un viaggio poetico e ironico nei ricordi di un'infanzia collettiva e nella formazione di un uomo, sempre in bilico tra cambiamento e stabilità, tra il fluire della vita e la ricerca di un punto fermo. Ma ugualmente sempre alla ricerca di un luogo "suo", dove essere sé stesso, al di là delle scelte, delle folgorazioni e degli sbagli, spesso tragicomici, che costellano la vita di tutti noi.

*"Lo trovassimo anche noi un umano
puro, trattenuto, angusto, una
striscia nostra di terra feconda
tra fiume e roccia"*
*Rainer Maria Rilke, Elegie duinesi,
Seconda elegia*



ACQUISTO BIGLIETTI E INFORMAZIONI

Il botteghino apre 1 ora
prima dell'inizio di ogni
rappresentazione.

**Per gli spettacoli a
ingresso libero
NON si effettuano
prenotazioni**

RIDUZIONI

Le riduzioni per tutti
gli spettacoli sono per i
residenti di Flero, i giovani
fino a 18 anni e gli ultra
sessantacinquenni.

Per informazioni
e prenotazioni telefonare a:

Teatro Laboratorio
320 35 09 376

oppure
380 58 21 973

prenotazioni.lemuse@gmail.com

con il sostegno di:

G&B
NEGOZIO

